

Dedicated to Peter Sykes, Music Director, and the Choir of First Church in Cambridge, and with many thanks to Rebecca Strauss

# Domine exaudis orationem meam

Text taken from and inspired by Psalm

(You Hear My Prayer, O Lord)

102:1-3.

Music ©2003 Patricia Van Ness

Constance Pyle, Latin Consultant

♩ = 58 *Hear my prayer, O Lord;*

Solo Soprano

Soprano 1

Soprano 2

Alto 1

Alto 2

Tenor

Baritone/Bass

Bass/Organ

Do - mi - ne Do - mi - ne ex - au - di, o - ra - ti - o - nem  
Do - mi - ne, ex - au - di o - ra - ti - o - nem, me - am  
Do - mi - ne, ex - au - di o - ra - ti - o - nem, me - am  
Do - mi - ne e - xau - di,  
Do - mi - ne e - xau - di,  
Do - mi - ne e - xau - di,

*Let my cry come to thee.*

Solo

Sop 1

Sop 2

Alto 1

Alto 2

Ten

Bar/Bs

Bs/Org

me-am *mp* cla - mor me-as ad te ve - ni-at, *pp* non a -  
me-am Et cla - mor me-as ad te ve - ni-at non a -  
me-am, Et cla - mor me-as ad te ve - ni - at, non a -  
me-am, Et cla - mor me-as ad te ve - ni - at, non a -  
o - ra - ti - o - nem me-am, ve - ni - at, non  
o - ra - ti - o - nem me-am, ve - ni - at, non  
o - ra - ti - o - nem me-am, ve - ni - at, non

## Domine exaudis orationem meam /Pg.2

*Do not hide thy face from me in the day of my distress.*

15

Solo

Sop 1  
ver-tas fa - ci-em tu-am a me, in qua-cum-que di - e tri-bu-tor.

Sop 2  
ver - tas fa - ci-em tu-am, a me in qua-cum-que di - e tri-bu-tor

Alto 1  
ver-tas fa - ci - em tu-am a me, in, di - e In -

Alto 2  
ver-tas fa - ci - em tu-am a me, in, di - e In -

Ten  
8 a - ver - tas, a me, in di - e

Bar/Bs  
a - ver - tas, a me, in di - e

Bs/Org  
a - ver - tas, a me, in di - e

22

*Incline thine ear to me;*

Solo

Sop 1  
In - cli - na ad me au - rem

Sop 2  
In - cli-na ad me au-rem tu-am, in qua-cum-que di - e in - vo-ca-ve-ro te ve -

Alto 1  
cli - na au-rem tu-am in qua-cum-que di - e in - vo-ca-ve-ro te, te

Alto 2  
cli - na au-rem tu-am in di - e in - vo-ca-ve-ro te, te

Ten  
8 In - cli - na ad me au - rem

Bar/Bs  
In - cli - na ad me au - rem

Bs/Org  
In - cli - na ad me au - rem

## Domine exaudis orationem meam /Pg.3

*answer me speedily in the day when I call.*

28

**Solo** Do-mi-ne e -

**Sop 1** tu - am e - xau - di me. Do-mi-ne e -

**Sop 2** lo - ci-ter e - xau - di me. Do-mi-ne e -

**Alto 1** ve - lo - ci-ter e - xau - di me. Do-mi-ne e -

**Alto 2** ve - lo - ci-ter e - xau - di me. Do-mi-ne e -

**Ten** 8 tu - am e - xau - di me. Do-mi-ne e -

**Bar/Bs** tu - am e - xau - di me. Do-mi-ne e -

**Bs/Org** tu - am e - xau - di me. Do-mi-ne e -

*You hear my prayer, O Lord,*

35

**Solo** xau-dis o-ra-ti - o - nem me-am *pp* Do - mi ne e -

**Sop 1** xau-dis o-ra-ti - o - nem me-am Do - mi-ne Do - mi-ne ex - au-dis, o - ra - ti -

**Sop 2** xau-dis o-ra-ti - o - nem me-am Do - mi-ne Do - mi-ne ex - au-dis, o - ra - ti -

**Alto 1** xau-dis o-ra-ti - o - nem me-am Do - mi - ne, ex - au-dis o - ra - ti -

**Alto 2** xau-dis o-ra-ti - o - nem me-am Do - mi - ne, ex - au-dis o - ra - ti -

**Ten** 8 Do - mi - ne e -

**Bar/Bs** Do - mi - ne e -

**Bs/Org** Do - mi - ne e -

## Domine exaudis orationem meam /Pg.4

*as my cry comes to you.*

42

**Solo**  
xau - dis, o - ra - ti - o - nem, cla - mor ve - nit,

**Sop 1**  
o - nem me-am cla - mor me-as ad te ve-nit,

**Sop 2**  
o - nem me-am Dum cla - mor me-as ad te ve-nit

**Alto 1**  
o-nem, me-am me-am, Dum cla - mor me-as ad te ve - nit,

**Alto 2**  
o-nem, me-am me-am, Dum cla - mor me-as ad te ve - nit,

**Ten**  
8 xau - dis, o - ra - ti - o - nem cla-mor, ve - nit,

**Bar/Bs**  
xau - dis, o - ra - ti - o - nem cla-mor, ve - nit,

**Bs/Org**  
xau - dis, o - ra - ti - o - nem cla-mor, ve - nit,

*You do not hide your face from me*

50

**Solo**  
*pp* non a - ver - tis fa - ci - em tu - am a me, in

**Sop 1**  
non a - ver - tis fa - ci - em tu - am a me, in qua-cum-que

**Sop 2**  
non a - ver - tis fa - ci - em tu - am, a me in qua-cum-que

**Alto 1**  
non a - ver - tis fa - ci - em tu - am a me, in,

**Alto 2**  
non a - ver - tis fa - ci - em tu - am a me, in,

**Ten**  
8 non a - ver - tis, a me, in

**Bar/Bs**  
non a - ver - tis, a me, in

**Bs/Org**  
non a - ver - tis, a me, in



# Domine exaudis orationem meam /Pg.6

66

Solo  
am

Sop 1  
am e -xau - dis me.

Sop 2  
e -xau - dis me.

Alto 1  
lo - ci-ter e -xau - dis me.

Alto 2  
lo - ci-ter e -xau - dis me.

Ten  
8 am e -xau - dis me.

Bar/Bs  
am e -xau - dis me.

Bs/Org  
*pp*

73 *mf* Freely; chant-like. Note values are approximate.

Solo  
*mf* - men,

Sop 1  
A *mf* - men,

Sop 2  
*mf*

Alto 1  
*mf*

Alto 2  
A *mf*

Ten

Bar/Bs

Bs/Org

# Domine exaudis orationem meam /Pg.7

75

Solo *A*

Sop 1 *A*

Sop 2 men,

Alto 1 men,

Alto 2 men,

Ten

Bar/Bs

Bs/Org

76

Solo men, *A* -

Sop 1 men, *A* -

Sop 2 *A* - men,

Alto 1 *A* - men,

Alto 2 *A* - men,

Ten

Bar/Bs

Bs/Org

# Domine exaudis orationem meam /Pg.8

78

Solo

Sop 1

Sop 2

Alto 1

Alto 2

Ten

Bar/Bs

Bs/Org

men,

men,

A - men,

A - men,

A - men,

82

Solo

Sop 1

Sop 2

Alto 1

Alto 2

Ten

Bar/Bs

Bs/Org

*mp*

*f* men.

*mp* men.

*f* men.

*mp* men.

*f* men.

*mp* men.