

Dedicated with gratitude to Rob Dobson, Lydia Knutson, and Scott Metcalfe

Evensong IV. Benedicas

Text translated into Latin by Richard Schenk O.P.
and Marianne Schlosser

Text and Music by Patricia Van Ness

$\text{♩} = 59$ *p* Senza vibrato. Smoothly.

Tenor I

Be - ne-di - cas a - mi - cis no - stris be - ne - vo - len - ti - am

$\text{♩} = 59$ arco Senza vibrato. Smoothly.

Violoncello I/Bass Viol I

pizz. *p*

Violoncello II/Bass Viol II

④ Bless the friends who teach us your kindness,

T. I

tu - am re - lu - cen - ti - bus, *mp*

T. II

Be - ne - di - cas a - mi - cis no - stris be - ne - vo - len - ti - am

Vc. I

Vc. II

⑧ The stars and the moon in the sapphire sky.

T. I

Stel - lis et lu - nae in cae - lo,

T. II

tu - am re - lu - cen - ti - bus, sap - pi - ri - no lu - cen - ti,

Vc. I

Vc. II

Evensong IV. Benedicas

13 *Bless our sorrows and our broken hearts;*

T. I
Be - ne - di - cas no - stris do - lo - ri - bus

T. II
et cor - di - bus con - frac - tis,

Vc. I

Vc. II

17 *Bless us in the twilight.*

T. I
Be - ne - di - cas no - bis in in - cer - ta lu - ce ve - sper - ti - na.

T. II
Be - ne - di - cas no - bis in in -

Vc. I

Vc. II

20

T. I
Be - ne - di - cas

T. II
cer - ta lu - ce ve - sper - ti - na.

Vln.
A pizz. mp

Vc. I

Vc. II

Evensong IV. Benedicas

(24) *Bless the night that brings solace to us,*

T. I
no - ti nos con - so - lan - ti

T. II

Vln.
Be - ne - di - cas

Vc. I

Vc. II



(28)

T. I
O - do - re

T. II
no - ti nos con - so - lan - ti

Vln.

Vc. I

Vc. II

Evensong IV. Benedicas

32 *Scented with the growth of flowers and trees.*

T. I
8
flo - rum at - que Be - ne - di - cas

T. II
8
ar - bo - rum fra-gran - ti,

Vln.

Vc. I

Vc. II



36 *Bless the moon's rays falling on quiet paths;*

T. I
8
lu - nae lu-mi-ni

T. II
8
ta - ci - tur - nas vi - as col-lu-stran - ti,

Vln.

Vc. I

Vc. II

Evensong IV. Benedicas

(39) *Bless us in the twilight.*

T. I
Be-ne-di-cas no-bis in in-cer-ta lu-ce ve-sper-ti-na.

T. II
Be-ne-di-cas no-bis in in-

Vln.

Vc. I

Vc. II



(42)

T. I
Be - ne-di - cas

T. II
cer - ta lu-ce ve-sper - ti - na.

Vln. arco **B**
mp

Vc. I
mp

Vc. II
mp

Evensong IV. Benedicas

46 *Bless the ponds that reflect the great diamonds,* *mf*

S. Be - ne-di - cas

T. I a-quis a-da-man - tes cel - sos re - lu - cen-ti-bus, *mf*

T. II Be - ne-di - cas

Vln. *mf*

Vla. div. *mf*

Vc. I *mf*

Vc. II *mf*

50

S. a-quis a-da-man-tes cel - sos re - lu - cen-ti-bus, *mp*

T. I Et prae - cla - ris

T. II a-quis a-da-man-tes cel - sos re - lu - cen-ti-bus,

Vln. *mp*

Vla. *mp*

Vc. I *mp*

Vc. II *mp*

Evensong IV. Benedicas

(54) *mf* The hidden gardens of multiple greens.

S. va - ri - a hor - tis con - clu - sis,

T. I vi - ri - di - ta - te *mf*

T. II va - ri - a hor - tis con - clu - sis,

Vln. *mf*

Vla. *mf*

Vc. I *mf*

Vc. II *mf*

(57) Bless the wolves who stand within us; *mf*

S. in - tra nos con - clu - sis,

T. I *mp* Be - ne - di - cas lu - pis *mf*

T. II in - tra nos con - clu - sis,

Vln. *mp* *mf*

Vla. *mf*

Vc. I *mp* *mf*

Vc. II *mp* *mf*

Evensong IV. Benedicas

Bless us in the twilight.

61 *mp* *mf*

T. I
8 Be - ne - di - cas no - bis in in - cer - ta lu - ce ve - sper -

Vla.
mp *mf*

Vc. I
mp

Vc. II
mp

63 *mf*

S.
8 Be - ne - di - cas no - bis in in - cer - ta lu - ce ve - sper - ti - na.

T. I
8 *mf* ti - na.

T. II
8 Be - ne - di - cas no - bis in in - cer - ta lu - ce ve - sper - ti - na.

Vln.
mf

Vla.
mf

Vc. I
mf

Vc. II
mf

Evensong IV. Benedicas

66

S.

T. II

Vln.

Vla.

Vc. I

Vc. II

ppp

ppp

ppp

pp