

# Erminia II (Canto 19, 106)

© 1997 Patricia Van Ness

In One (dotted half = 36)

1 2 3 4 5 6

Soprano Voice

Harpsichord

Mi - se-ra non cre - de - a

7 8 9 10 11

Sop.

Hpschd.

ch'a gli'oc-chi mie - i po - tes-si'in al - cun tem - po es-ser noi - o -

(figured bass here to end)

12 13 14 15 16 17

Sop.

Hpschd.

so. Or cie - ca far-mi vo-len-tier tor -

18 19 20 21 22 23

Sop.

Hpschd.

re - i per non ve - der - ti e ri - guar - dar non

# Erminia II (Canto 19, 106)/Pg.2

© 1997 Patricia Van Ness

Sop. 24 25 26 27 28 29

o - so. Oi - me de' lu - mi gia si

Hpschd.

Sop. 30 31 32 33 34

dol - cie rei ov - 'e la fiam - ma? ov - 'e il bel rag - gio a -

Hpschd.

6/3 7/4

Sop. 35 36 37 38 39 40 41

sco - so? de le fio ri - te guan - cie il bel ver -

Hpschd.

6/4

Sop. 42 43 44 45 46 47 48

mi - glio ov - 'e fug - gi - to? ov - 'e il

Hpschd.

8/5

# Erminia II (Canto 19, 106)/Pg.3

© 1997 Patricia Van Ness

49 50 51 52 53 54

Sop. se - ren, se - ren del ci - gli-o?

Hpschd. 8/4 8/3 8/2 8/5

55 56 57 58 59 60

Sop.

Hpschd. 8/4 8/3 8/2

61 62 63 64 65 66 67

Sop.

Hpschd. 6/4 6/3

68 69 70

Sop. Ma che?

Hpschd.